

Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure des artistes vivants.

Paris, Dubray [etc.]

<http://hdl.handle.net/2027/osu.32435022689087>

HathiTrust



www.hathitrust.org

**Public Domain in the United States,
Google-digitized**

http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

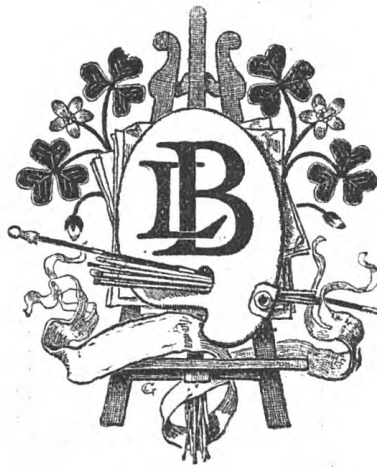
We have determined this work to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that current copyright holders, heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations or photographs, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address. The digital images and OCR of this work were produced by Google, Inc. (indicated by a watermark on each page in the PageTurner). Google requests that the images and OCR not be re-hosted, redistributed or used commercially. The images are provided for educational, scholarly, non-commercial purposes.

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Catalogue illustré

DU

Salon de 1914



ÉDITION BASCHET

BIBLIOTHEQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IX^e)

PEINTURE

- 1339 MAILLART (M^{llo} J.-B.), H. C., rue de Sèvres, 137. — « Endormie ».
- 1340 MAILLAUD (F.), H. C., rue de l'Estrapade, 3. — *Paysage dans la Vallée-Noire ; — en Berry.*
- 1341 — *Scène du Berry.*
- 1342 MAIRET (C.-J.), rue Dangeau, 4. — *La préparation de la bouillie à Plougastel-Daoulas.*
- 1343 MAISSEN (F.), rue Rodier, 62. — *Ours blanc.*
- 1344 MALESPINA (L.), rue de Grenelle, 151 bis. — « Waterloo ».
- 1345 MALEVILLE (L. DE), avenue de Wagram, 138. — *Un cimetière de campagne (Dordogne).*
- 1346 MALFILATRE (M^{me} L.), rue Falguière, 5. — *Le soir à Locquivy.*
- 1347 MALIQUET (M^{me} C.), boulevard de Clichy, 12. — « *Après le dernier fandango* » ; — *coulisses de maison de danses à Séville.*
- 1348 MALLARD DE LA VARENDE (J.), square du Roule, 7. — *Intérieur.*
- 1349 MALVANO (U.), à Turin (Italie), Corso Vittorio-Emmanuele, 25. — *Soir en montagne.*
- 1350 MANCEAUX (A.-L.), à Beauvais (Oise), rue Achille-Sirouy, 2. — *Après l'émeute ; — les calvaires.*
- 1351 MANNUCCI (A.-C.), à Châtillon (Seine), rue d'Arcueil, 17. — *Portrait de M^{me} Faraconi.*
- 1352 — *La petite taquine.*
- 1353 MARAIS (A.), H. C., chez MM. Chainé et Simonson, rue Caumartin, 19. — *L'appel ; — vache blanche.*
- 1354 — *Vaches normandes ; — vallée d'Auge.*
- 1355 MARAIS-MILTON (V.), rue Caulaincourt, 110. — *Le grain de beauté.*
- 1356 MARCEL-BERONNEAU (P.), impasse Ronsin, 11. — *Orphée.*
- 1357 MARCHAL (H.), à Nancy, rue Pichon, 29. — *Les deux sœurs.*
- 1358 MARCHAND (A.), rue Nicolo, 6. — *Le passeur.*
- 1359 MARCHÉ (E.), H. C., boulevard de Clichy, 130 ter. — *Le chemin de Saint-Mathurin (Larchant).*
- 1360 — *A l'étang des Crouteaux.*
- 1361 MARCHET (L.-H.-G.), rue de Seine, 54. — *Les prisonniers ; — octobre 1870.*
- 1362 MAREC (V.), H. C., à Maisons-Alfort, Grande-Rue, 39. — *Portrait.*
- 1363 — *Le soir.*
- 1364 MARECHAL (V.), à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue Preschez, 12. — *Etude de Seine au Pont-Royal.*
- 1365 MARIEL (E.-H.), rue Bourgeois, 15. — *Abondance.*
- 1366 MARION (A.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Saint-Pierre, 11. — *Pommiers en fleurs.*
- 1367 MARKS (C.), rue Belloni, 7. — *Danse gitane.*
- 1368 MARONIEZ (G.), H. C., à Cambrai (Nord), rue Faidherbe, 36. — *Le retour.*
- 1369 — *Nuit à Berck.*
- 1370 MARSAC (P.-A.), à Marseille, rue Sainte-Victoire, 20. — *Coup de mistral en février, sur les côtes de Provence.*
- 1371 MARSAL (E.-A.), à Montpellier, rue Poitevine, 5. — *Un des derniers cuirassiers de Reichshoffen: M. Arnaud, suisse à Montpellier.*
- 1372 MARTENNE (E. DE), rue de la Procession, 16. — *Papeterie abandonnée dans l'Aveyron.*
- 1373 MARTENS (E.-E.), boulevard Saint-Marcel, 68. — *Eros vainqueur.*
- 1374 MARTIN (A.-N.), rue Falguière, 30. — *La salle Jean-Goujon au Musée du Louvre.*
- 1375 MARTIN (E.-E.), à Rueil (Seine-et-Oise), place du Cimetière. — *Un chemin en Provence.*
- 1376 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., boulevard Raspail, 280. — *Le Travail ; — panneau décoratif pour la salle de conciliation des accidés du travail, au Palais de Justice.*
- 1377 — *Dans la lumière.*
- 1378 MARTIN-BRETON (P.), rue Chaptal, 24. — *Après-midi d'été.*
- 1379 MARTIN-GAUTHEREAU (A.), H. C., boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. — « *Le beau dimanche* ».